

IV) Imprimante

- 1-Quelles encres utilise-t-on dans une imprimante couleur?
- 2-Qu'obtient-on en mélangeant les trois couleurs secondaires.
De quelle encre pourrait-on se passer ?
- 3-Quelles sont les lumières colorées diffusées par chacune de ces encres ?
- 4-Que se passe-t-il lorsque deux de ces encres sont mélangées ?
- 5-Quelle est la technique pour obtenir toutes les nuances de couleurs ?

1) Les encres sont des **sources** de lumières secondaires : synthèse soustractive

Couleur primaire : jaune - magenta - cyan

On rajoute du noir.

2) Si on mélange les trois couleurs on obtient du noir.

On peut donc se passer de l'encre noir.

3)

Couleur	Couleur(s) diffusée(s)
Jaune	Rouge + Verte
Magenta	Rouge + Bleue
Cyan	Bleue + Verte
Noir	Aucune

4) Elles absorbent la (les) couleur(s) qu'elle ne diffuse pas.

5) Il faut jouer sur l'intensité (la quantité d'encre des différentes couleurs).